

# ИНСТРУКЦИЯ

по применению и обработка черно-белых  
негативных фотографических пленок

Черно-белые негативные фотографические пленки ФН-32, ФН-64, ФН-125 и ФН-250 предназначены для съемок в художественной, репортажной и любительской фотографии.

ФН-32 - пленка малой светочувствительности, мелкозернистая, предназначена для съемок при хорошей освещенности дневным светом.

ФН-64 и ФН-125 - пленки средней светочувствительности, предназначены для съемок любых объектов соответственно при средней и малой освещенности дневным светом или ламп накаливания.

ФН-250 - пленка высокой светочувствительности предназначена для съемок при очень малой освещенности. Пленка имеет повышенную чувствительность к красным лучам спектра и поэтому наиболее предпочтительна для съемок при свете ламп накаливания. Зернистость ее относительно невелика, хотя и заметнее, чем у остальных марок пленок.

По спектральной светочувствительности пленки являются панхроматическими.

Номинальная светочувствительность и другая информация, необходимая при использовании пленки, указывается на упаковке. На заправочном конце пленки может быть дополнительная информация, а именно:

- буква "С" - первая буква товарного знака предприятия-изготовителя;
- последующие цифры - светочувствительность пленки и дата, до которой должна быть обработана пленка.

Зарядку фотокамеры необходимо проводить, исключая попадания не кассету с пленкой солнечных лучей и прямого света искусственных источников.

## ОПРЕДЕЛЕНИЕ ЭКСПОЗИЦИИ ПРИ СЪЕМКЕ

Экспозицию при фотографировании определяют с помощью фото экспонометров, руководствуясь следующей номинальной светочувствительностью пленок:

Характер освещения	Светочувствительность, ед. ГОСТ			
	ФН-32	ФН-64	ФН-125	ФН-250
Дневной свет	32	64	125	250
Свет лампы накаливания	20	50	80	320

Необходимую выдержку и диафрагму выбирают в зависимости от условий съемки.

Приблизительно выдержку и диафрагму можно определить по таблице:

Световые условия съемки	Выдержка - диафрагма			
	ФН-32	ФН-64	ФН-125	ФН-250
<b>ДНЕВНОЕ ОСВЕЩЕНИЕ</b>				
яркое солнце, снег	1:250-8	1:250-11	1:250-16	1:250-22
солнце в дымке	1:125-8	1:125-11	1:125-16	1:125-22
светлая облачность	1:125-4	1:125-5,6	1:125-8	1:125-11
темная облачность	1:60-4	1:60-5,6	1:60-8	1:60-11
<b>ИСКУССТВЕННОЕ ОСВЕЩЕНИЕ</b>				
светлые интерьеры	1:60-4	1:60-5,6	1:60-8	1:125-11
темные интерьеры	1:30-2,8	1:30-4	Г.30-5,6	1:60-8
очень темные интерьеры	1:2-2,8	1:2-4	1:2-5,6	1:4-8

При съемке со светофильтрами при среднем дневном рассеянном свете необходимо учитывать следующие их кратности:

Марка пленки	Кратность светофильтра				
	Ж-1,4*	Ж-2*	ЖЗ-2*	О-2,8*	К-8*
ФН-32, ФН-64, ФН-125,	1,4	2,0	2,0	2,8	8,0
ФН-250	1,2	1,5	3,0	2,0	4,0

### ХИМИКО-ФОТОГРАФИЧЕСКАЯ ОБРАБОТКА

Обработку пленок проводят в полной темноте. Допускается обрабатывать при отраженном неактивном освещении с использованием темно-зеленого светофильтра № 170 (ТУ 6-17-678-84). Светильник со светофильтром должен иметь лампу максимальной 15-25 Вт и направлен к стене. Пленка должна находиться от стены на расстоянии не менее 75 см в течение не более 10 мин.

Проявлять пленку рекомендуется в проявителе применяемом на предприятии изготовителя при контроле качества пленки:

Метол	8 г
Сульфит натрия безводный	125 г
Сода (натрий углекислый) безводная	5,75 г
Калий бромистый	2,5 г
Вода, довести до	1000 мл

Время проявления пленки в свежем проявителе при температуре 20С до рекомендуемой степени проявленности (средний градиент 0,62) указано на упаковке.

Рекомендуемая степень проявленности до среднего градиента 0,62 вместо коэффициента контрастности 0,80 принята с 01.01.83 при переходе на метод определена светочувствительности, соответствующий принятому в международной практике.

Для получения коэффициента контрастности 0,80 время проявлена, указанное на упаковке, необходимо увеличить на 2-3 минуты.

При применении других проявителей светочувствительность и степень проявленности пленки будут иными, в зависимости от состава проявителя и времени проявлена. В этом случае установить необходимое время проявлены для обеспечения требуемого качества можно практическим путем.

По истечении срока, до которого должна быть обработана пленка, ее можно использовать для фотографических съемок, при этом, необходимо или увеличить время проявления на 3-4 минуты, или увеличить экспозицию в 1,5-2 раза, определенную по светочувствительности, указанной на упаковке.

Фиксировать пленку можно в любом кислом фиксаже из имеющихся в продаже. После фиксации пленку промывают в проточной воде в течение 15-20 минут. Температуре фиксажа и промывочной воды должна быть 15-20С.

Сушить пленку следует вдали от отопительных приборов при температуре воздуха не выше 30С. Сушащий воздух не должен содержать пыли.

### ХРАНЕНИЕ

Хранить пленку следует в помещении с относительной влажностью воздуха 50-70% при температуре 12-22С, в местах, защищенных от попадания солнечных лучей и удаленных от отопительных приборов.

Хранить пленку в помещениях в присутствии аммиака, ацетилена, сероводорода, паров ртути и других активных газов и паров не рекомендуется, т. к. под их воздействием пленка вуализируется и приходит в негодность.

Коробки с листовой пленкой должны храниться в вертикальном положении.

### ГАРАНТИИ

Качество пленки гарантируется до срока, указанного на упаковке, при соблюдении потребителем требований настоящей инструкции.

Если потребителем в процессе использования будет обнаружен дефект пленок (в течение гарантийного срока годности), необходимо обязательно сообщить номер партии, выслать все дефектные снимки и если возможно, неиспользованную пленку в индивидуальной таре, указав при этом причину претензии. Само собой разумеется, что снимки будут возвращены потребителю, а дефектная пленка заменена качественной в случае, если дефект пленки произошел по вине изготовителя. Дефектные пленки необходимо высылать ценной или простой бандеролью. Бандероли, высланные наложенным платежом, ПО "Свема" к рассмотрению не принимаются.